

Ghadyego Carraro Trio

Ghadyego Carraro apresenta um trabalho contemporâneo e preocupado com os detalhes, que une a inventividade do jazz a riqueza da cultura sul-americana formando um mix de influências e sabores sonoros de quem já se apresentou e colaborou com artistas de diferentes partes do mundo. Para esta série de concertos, Ghadyego Carraro apresenta um repertório que contempla sua produção autoral gravada em 6 álbuns já lançados.

Entre as suas principais influências estão nomes como de Milton Nascimento, Tom Jobim, Dominguinhos, Miles Davis, Pat Metheny, John Patitucci, Astor Piazzolla, Diego Schissi, Dominic Miller, Avishai Cohen, Arthur Maia, Alegre Corrêa, entre outros.

Na formação musical, destaque para a sinergia da bateria com o baixo e a guitarra.

O espetáculo apresenta um trabalho intenso e profundo, que já percorreu grandes espaços pelo mundo, e que é altamente recomendado a todos que apreciam o jazz e suas conexões com diferentes ambientes musicais.

Sobre os Músicos que integram o Projeto:

Ghadyego Carraro: contrabaixista, compositor, pesquisador e arranjador musical, natural de Passo Fundo (Rio Grande do Sul - Brasil). Iniciou seus estudos no violão aos 14 anos de idade, passando para o baixo nos anos seguintes. Estudou complementarmente piano, arranjo e composição. Atua como baixista elétrico e acústico.

Possui trabalho amplo no cenário da música instrumental brasileira, jazz e música e sul-americana com diversas colaborações com artistas do Brasil e exterior.

Já se apresentou com seu trabalho solo em países como Itália, Alemanha, Suíça, França e Portugal. Possui 5 álbuns solo e participações em inúmeras gravações com artistas de diversos segmentos musicais.

Edilson Ávila: guitarrista, compositor, cantor destaque da revista Guitar Player de março 1997. Atua ao lado dos melhores instrumentistas em shows instrumentais e de MPB.

Estudou música no Musicians Institute Hollywood, Los Angeles, CA, Estados Unidos. Fez direção musical e atuou como side man em diversos shows como Adriana Calcanhoto, Neto Fagundes, Nelson Coelho de Castro.

Marquinhos Fê: baterista, percussionista, professor e empresário, proprietário da Escola Tamborim. Vencedor do Batuka Internacional Drum Fest em 1998 e 2000, seus trabalhos de destaque são o DVD Fandangos, de Renato Borghetti, indicado ao Grammy Latino, CD Noturno, de Anaadi, vencedor do Grammy Latino, e o CD de Edu Martins e do saxofonista norte americano Dave Liebman.

Marquinhos Fê possui duas indicações ao Prêmio Açorianos de Música, como melhor instrumentista, e cinco participações em trabalhos vencedores do Prêmio Açorianos. Outros trabalhos relevantes são: Nei Lisboa, Bebeto Alves, Pepeu Gomes, Orquestra da Ulbra, Orquestra do Teatro São Pedro, Frank Solari, Renato Borghetti, Vitor Ramil, Antônio Vileroy, Edu Martins, Pedro Mariano, Zeca Baleiro, violonista Guinga, Dave Liebman, Ana Carolina, entre outros.

GHADYEGO CARRARO TRIO
MAPA DE PALCO E LUZ
STAGE MAP

Contra - Pontuais / against punctual

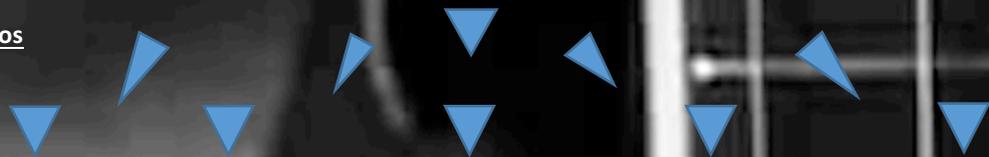
6 metros



3,5 metros

Faces - Pontual / Cruzados

Geral faces



Obs; Distância entre instrumentos: 1metro / Distance between instruments: 1meter

SEMI - CÍRCULO NO PALCO / SEMI - CIRCULO ON STAGE



Platéia/ Audience

NECESSIDADES TÉCNICAS/ TECHNICAL REQUIREMENTS
Ghadyego Carraro Trio

RETORNOS/RETURNS SOUND

- 3-way monitor (1 each instrument)

BAIXO/BASS

- 1 amplifier for bass – Hartke / Ampeg ou similar 500/800w
- 1 line - baixo
- 1 Mic voice

GUITAR

- 1 cubo Fender 100w - Guitar
- 1 linha – Guitar

BATERIA/DRUMS:

- Integral drums (with kick drum, hardware, 2 toms, 2 cymbal stand, hi-hat, snare stand, drum seat)
- 1 mic for bass drum
- 1 hi-hat mic
- 2 overs condenser (akg 414 or similar)
- 1 box mic
- 1 effect mic
- 1 line - drums